PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

Szkoła Podstawowa im. Jana Brzechwy w Lubzinie

Nauczyciel: Tadeusz Groele
Przedmiot: muzyka
Podręczniki: podręcznik dla klas **IV-VII SP** „Lekcja muzyki"
Na lekcje uczniowie powinni przynosić: podręcznik i zeszyt przedmiotowy.
Umiejętności ucznia są sprawdzane na podstawie śpiewu pieśni jednogłosowych, prostych układów dwugłosowych oraz w kanonie; gry na instrumentach (flet prosty). Wiadomości zaś w odpowiedziach ustnych.
Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy oraz . Ocenianie aktywności, postawy i wysiłku wkładanego na lekcjach jest dokonywane z wyrozumiałością i życzliwością w stosunku do uczniów, pozytywnie motywując ich do muzyki.
Dla Uczniów klas IV proponowany jest miesiąc bez ocen niedostatecznych celem zaaklimatyzowania się do nowych warunków i wymogów pracy.

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:
- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów,
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach),
- umiejętność pracy w zespole,
- rozwój inwencji twórczej.

Przyjmuje się następujące kryteria oceniania uczniów wg stopnia realizacji celów:
Wychowawczych:
- aktywność na lekcjach,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- postawa wobec stawianych zadań,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań,
- wysiłek wkładany w wykonanie zadań
- stosunek do nauczyciela i przedmiotu

Kształcących:
- ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych i percepcji muzyki

Poznawczych:
- zakres opanowanej wiedzy muzycznej

Uczniowie są oceniani za:
- śpiew,
- grę na instrumencie,
- odpowiedzi ustne,

- działalność w kołach zainteresowań lub uczęszczanie do szkoły muzycznej
- udział w konkursach (w zależności od ilości organizowanych konkursów i zajętego miejsca),
- aktywność na lekcjach (stosownie do potrzeb tematów lekcji),
- zeszyt przedmiotowy,
- przygotowanie do lekcji.

W semestrze można być raz nieprzygotowanym (odnotowywane w dzienniku znakiem „ np „) po zgłoszeniu przed rozpoczęciem lekcji. Za każde następne uczeń otrzymuje ocenę niedostateczna.

Na ocenę końcową semestralną i roczną mają wpływ wszystkie wymienione wyżej czynniki. Są one uporządkowane według ich znaczenia przy wystawianiu oceny końcowej tzn. największe znaczenie ma śpiew i gra na instrumencie, następnie odpowiedzi itd.

Kryteria oceny

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

• podejmuje działania innowacyjne, posiada umiejętność wprowadzania własnych pomysłów w procesie kształcenia,
• posiada umiejętność praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy,
• rozwija swoja wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, osiągając sukcesy w zajęciach pozalekcyjnych (zespoły artystyczne, chór szkolny, konkursy wiedzy o muzyce, angażowanie sie w życie artystyczne klasy i szkoły, udział w koncertach),
• reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
• jego wiedza i umiejętności wykraczają poza podstawę programową,
• potrafi dokonać samooceny swojej pracy,
• płynnie wypowiada sie; wypowiedz popiera ilustracjami, własnoręcznie wykonanymi planszami, rekwizytami lub ciekawostkami z innych, niż podręcznik szkolny źródeł,
• spełnia wszystkie kryteria oceniania, a niektóre z nich w szczególny, oryginalny sposób, widać w nich ogromny wkład pracy i zaangażowanie.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu,
• potrafi współdziałać w grupie (zespołowo) a także wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych,
• wyróżniająco wywiązuje sie z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
• uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
• starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,
• potrafi obronić swój pogląd i postawę twórcza,
• bierze aktywny udział w lekcjach,
• płynne wypowiedzi opiera na wiadomościach z podręcznika szkolnego, często z przygotowanymi rekwizytami.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:
• opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim,
• wykazuje zaangażowanie i wysiłek w podejmowaniu działań muzycznych,
• stara sie uczestniczyć w formach aktywnych procesu kształcenia,
• najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe,
• poprawnie formułuje wnioski i udaje mu sie bronić swoich poglądów,
• zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
• jest skupiony na lekcjach, wykazuje gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela,
• odpowiednio wywiązuje sie z części zadań i powierzonych ról.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:
• opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
• poprawnie wykonuje ćwiczenia, ale nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
• rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
• najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
• ma problemy z obroną swoich poglądów,
• czasami poprawnie formułuje wnioski.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:
• opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym,
• ma spore luki w wiadomościach objętych programem z szansą ich wypełniania (ewentualnie przy pomocy nauczyciela),
• nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
• biernie uczestniczy w dyskusjach,
• zgodnie z postawionym tematem ale niestarannie wykonuje ćwiczenia,
• nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:
• ma bardzo duże luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia; nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania,
• nie jest zainteresowany przedmiotem,
• nie bierze udziału w działaniach twórczych,
• nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
• nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny,
• ma lekceważący stosunek do przedmiotu i samego nauczyciela.
*** ocena ta nie jest skutkiem możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci i ignorancji do przedmiotu oraz pracy na lekcjach;**

wystawić ja można jedynie w przypadku, gdy uczeń nie przyjmuje żadnej formy pomocy ze strony nauczyciela.
Ocenę roczną uczeń może poprawić poprzez zaśpiewanie wyznaczonych piosenek oraz zaliczenie określonych /przez nauczyciela/ wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej.
Wymagania dostosowuje się dla uczniów indywidualnie na podstawie konkretnej opinii z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.
Słaba technika i tempo czytania, rzutują na ogólne zrozumienie tekstów i poleceń wobec czego nauczyciel wydłuża się czas przeznaczony na przyswojenie modułów tematycznych, na udzielenie odpowiedzi ustnych, pozwala pisać sprawdzian w czasie dłuższym od pozostałych uczniów, dodatkowo wyjaśnia i nakierowuje na prawidłowy tok myślenia.
Ilość błędów ortograficznych nie wpływa w żaden sposób na końcową ocenę ze sprawdzianów, czy kartkówek i ocenę z prowadzenia zeszytu.